



Extrait du Collège et Lycée Camille Saint-Saëns

<http://stsaens-lyc.spip.ac-rouen.fr/spip.php?article62>

# Les TPE, poly Eric Le Jan

- Les activités en classe - Sciences - Sciences de la vie et de la Terre - Travaux Personnels Encadrés -



Date de mise en ligne : jeudi 31 août 2017

## **Description :**

Un article et un poly construits pour les élèves dont j'ai la charge avec un collègue physicien, mis à votre disposition.

---

**Copyright © Collège et Lycée Camille Saint-Saëns - Tous droits réservés**

---

Bonjour,

Vous pouvez consulter sur le site du ministère les thèmes de l'année 2015\_2017 en cliquant sur le lien du site associé à cet article.

Vous pouvez aussi consulter la fiche sur l'organisation et les nouvelles dispositions concernant les TPE à partir de 2012 en vous rendant sur [cette page](#) du site du ministère.

Les deux diapos ci-dessous présentent le contenus des fichiers que vous pouvez télécharger en cliquant sur les documents joints. Servez-vous de ces deux pages comme d'une référence. Intégrez-les à votre carnet de bord.

<a href="sites/stsaens-lyc.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/tpe2017\_2019page1.pdf" title='PDF - 179.8 ko' type="application/pdf">

**Thèmes 2017-2019**  
**Agir pour son avenir**  
 L'histoire, l'histoire, le présent, le futur  
 Individuel et collectif  
**Transports et transferts**  
 Structures  
 Matière et forme

**Conseils pour la conduite du TPE**  
 Séances 1 et 2 : Choix du thème, justification puis élaboration du projet.  
 Séances 3 et 4 : Préparation de la production.  
 Séances 5 à 7 : Réalisation de la production.  
 Séances 8 et 9 : Réalisation concrète.  
 Séances 10 et 11 : Réalisation des comptes rendus, présentation des réalisations, messages vidéo, affiches, supports numériques.  
 Séances 12 et 13 : Réalisation, synthèse individuelle, préparation de l'exposé.  
 Séances 14 et 15 : Réalisation de documents présentés à l'exposé, préparation, échanges, discussion, plan de la production.  
 Séances 16 à 18 : Remise des carnets de bord, mise au point de la production.  
 Séances 19 et 20 : Révision de la production, mise au point de la production.  
 Séances 21 et 22 : Révision de la production, mise au point de la production.

**TPE TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS**  
 DÉFINITION  
 Un TPE est une activité pluridisciplinaire conduite à deux élèves encadrés par deux enseignants. Cette activité s'exerce dans un thème et répond à une problématique. Elle est définie par le carnet de bord individuel, deux fiches de notes, un diaporama et de toutes les sources utilisées pour la conduite du travail. Elle permet de réaliser

**Page 1 du poly** <a href="sites/stsaens-lyc.spip.ac-rouen.fr/IMG/pdf/tpe2017\_2019page2.pdf" title='PDF - 119.3 ko' type="application/pdf">

**TPE: Bien choisir pour bien finir**

**BIEN CHOISIR**  
 Le choix passe par une recherche personnelle. Il est très important que les groupes de deux se constituent par affinité de sujet.  
 Le sujet doit être très précis, concret. Vous ne pouvez pas choisir un TPE complexe ou problématique complexe. L'objectif de ces directives est de vous aider à choisir le TPE le plus intéressant pour vous et de vous aider à choisir un sujet qui vous passionne et qui vous motive.  
 La production concrète et surtout le support qui l'accompagne sont aussi à envisager très tôt. Pensez à la production, elle sera votre support et votre professionnel spécialiste de votre sujet se prépare plus vite avec vous.  
 La production orale, par le choix des parties de TPE encadrées, nécessite aussi une préparation précise. Soignez le qualité de la production concrète écrite ou orale. Cela aide le professeur à évaluer et à donner une note à la réalisation de votre travail.

**BIEN FINIR**  
 La chronologie de TPE est assez serrée dans le temps.  
 En semaine 1, un groupe accède à une salle informatique pour commencer à faire des recherches. L'élève groupe s'organise et se perfectionne sur les logiciels liés à l'activité.  
 En semaine 2 la situation sera inversée. Nous rencontrerons chacun 4 ou 5 groupes afin que vous vous en sentiez vos premières idées.  
 De la semaine 3 à la semaine 17 vous rencontrerez alternativement votre prof de Physique-Chimie ou votre prof de SVT. Vous serez aussi à réaliser votre production concrète, à rédiger vos carnets de bord au jour le jour.  
 En semaine 18, vous recevrez les carnets de bord individualisés. Le site de travail des deux groupes individualisés, de la production concrète est faite par le professeur et vous sera indiquée.  
 Appliquez vous à tenir le calendrier et vous serez que vous êtes de travailler votre sujet.

LIRE DES OUTILS NUMÉRIQUES		
LOGICIELS	FORMAT DE BUREAU	PROFESSEUR
WORD OFFICE	***	***
POWER POINT	***	***
EXCEL	***	***
PHOTOS	***	***
MATHS	***	***
CHRONOLOGIE	***	***

**Page 2 du poly**

Pour rechercher des idées faites vous confiance. Vous devez rechercher un sujet précis. C'est en partant d'idées générales puis en réduisant le domaine que vous explorez que vous aboutirez. Pensez à bien relever "tous" les sites visités et à les noter dans votre carnet de bord. Pensez à utiliser l'éditeur de texte d'"[Open Office](#)" ou "[Pages](#)" pour créer vos pages de carnet de bord. Dans l'espace de "[Lea.hautenormandie.fr](#)" notre ENT vous disposerez aussi d'un lieu où développer votre production en compagnie de votre binôme. Il d'agit d'un carnet de bord dématérialisé placé dans le "Wiki" de votre classe de Première.

Le site Éduscol met cependant à notre disposition un certain nombre [de fiches](#) qui peuvent vous aider à démarrer vos recherches.

Stockez votre carnet de bord sur le serveur Samba et [lea.hautenormandie.fr](http://lea.hautenormandie.fr) dans un dossier TPE de votre espace personnel de travail. Il vous suffit de créer un document html pour chaque pages créés dans votre chapitre du Wiki. Sauvegarder aussi une copie sur clef USB.

Vous trouverez aussi en cliquant sur [ce lien](#) la fiche qui sert à votre évaluation. En consultant ce document vous pourrez mieux réaliser votre travail. Si vous trouvez ce document un peu trop "technique" vous pouvez lire [cette page](#) qui peut vous éclairer.

Enfin, pour ceux d'entre vous qui ont suivi l'enseignement de MPS, pensez à réinvestir ce que vous avez acquis en seconde sur la tenue du cahier de MPS, sur la conduite des expériences ou l'utilisation des outils d'observation. Vous devez aussi réinvestir les informations que Mme C Faloise et Mme M Vandenhautte vous ont transmises sur la construction de la production concrète.

Bon début de TPE 😊

Éric Le Jan