

T 2017-2019

A

L'aléatoire, l'insolite, le prévisible

Individuel et collectif

T

Structures

Matière et forme



Conseils pour la conduite du TPE

Semaine 1 et 2 : Choix du thème, puis du sujet puis rédaction de la problématique.

Semaines 3 et 4 : Préparation de la production concrète, choix de l'expérience ou du reportage ou des observations ou de la modélisation choisis.

Semaines 5 à 7 : Rédaction du ou des protocoles, des scénarios, des questionnaires, demandes de matériel et réservations diverses.

Semaines 8 et 9 : Réalisation concrète.

Semaine 10 et 11 : Rédaction des compte rendus, assemblage des résultats, montages vidéo, photo, exploitation reportage.

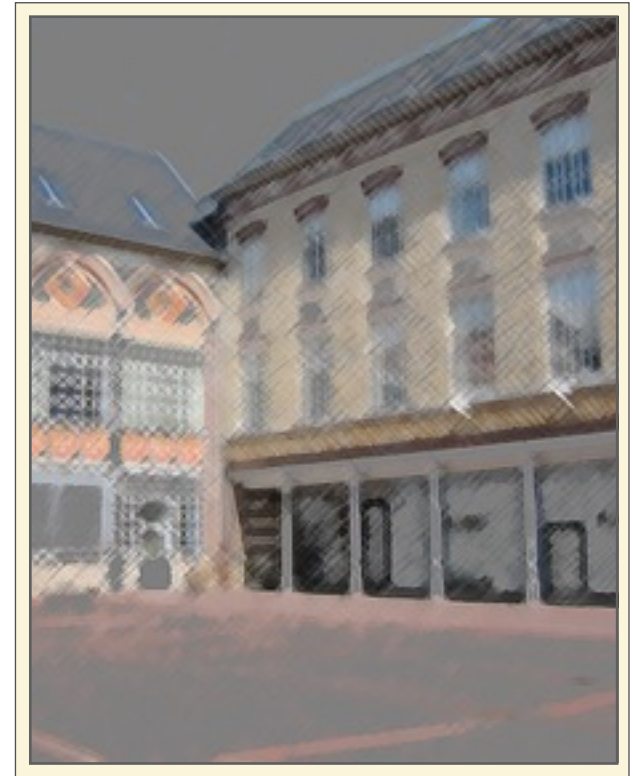
Semaine 12 et 13 : Rédaction synthèses individuelles, préparation de l'oral,

Semaine 14 et 15 : Rédaction de éléments présentés à l'oral, préparation transparents, diaporama, plan de la présentation.

Semaine 16 à 18 : Remise des carnets de bord, Liste du matériel nécessaire pour l'oral et titre TPE. Cette remise permet une **évaluation** de la partie « Encadrée » les carnets vous sont redonnés jusqu'à l'oral.

TPE

TRAVAUX PERSONNELS ENCADRÉS



✿ DÉFINITION ✿

Un TPE est une activité pluridisciplinaire conduite à deux élèves encadrés par deux enseignants. Cette activité s'inscrit dans un thème et répond à une problématique. Elle doit déboucher sur la tenue d'un carnet de bord individuel riche de toutes les étapes et de toutes les sources utilisées pour la conduite du travail. Elle permet de réaliser



une production concrète qui, accompagnée d'un dossier, formera l'ossature du travail. Enfin chaque élève rédige une synthèse, constituée de trois parties - Raisons du choix de la problématique-Résolution de la problématique-Conclusions, auxquelles viennent s'ajouter les références bibliographiques dégagées au cours des 18 semaines de travail.

Le **sujet** du TPE doit nécessairement être un point précis choisi dans le thème général.

La **problématique** est une phrase simple, constituée d'un sujet, d'un verbe et d'un complément ou d'une subordonnée. Cette phrase affirmative ou interrogative délimite le plus étroitement possible le contenu du TPE.

Un **équilibre** doit absolument être trouvé entre les deux matières constitutives du TPE.

TPE: Bien choisir pour bien finir



D TPE

[Accès à la nouvelle description des TPE](#)

[Thèmes TPE 2017 / 2019](#)

[Accès à la page des fiches par thèmes](#)

[Modalités d'évaluation](#) (à imprimer)

[Accès à la description de l'épreuve](#)

B

Le choix passe par une recherche personnelle. Il est très souhaitable que les groupes de deux se constituent par affinité de sujet.

Le sujet doit être très peu ambitieux. Vous ne pouvez pas dans un TPE résoudre un problème compliqué. L'expérience de ces dernières années montre que plus le TPE était limité plus vos camarades ont su en tirer de bonnes productions. Les meilleurs TPE sont toujours ceux dans lesquels le temps passé sur les deux matières est équivalent. Enfin, la maîtrise des connaissances acquises doit être recherchée en priorité.

La production concrète et souvent le support qui l'accompagne sont aussi à envisager très tôt. Pour prendre un exemple, aller vers une rencontre avec un professionnel spécialiste de votre sujet se prépare plusieurs semaines à l'avance.

La production orale, par le choix des parties du TPE exposées, nécessite aussi une préparation précise. Souvent la qualité de la production concrète facilite cet exercice. Cette année la soutenance suivra de plusieurs semaines la réalisation du travail encadré.

B

La chronologie du TPE est assez resserrée dans le temps.

En semaine 1, un groupe accédera à une salle informatique pour commencer à faire des recherches. L'autre groupe découvrirra ou se perfectionnera sur les logiciels mis à disposition.

En semaine 2 la situation sera inversée. Nous rencontrerons chacun 4 ou 5 groupes afin que vous nous exposiez vos premières idées.

De la semaine 3 à la semaine 17 vous rencontrerez alternativement votre prof de Physique-Chimie ou votre

prof de SVT. Vous aurez aussi à réaliser votre production concrète, à rédiger vos carnets de bord **au jour le jour**.

En semaine 18, vous remettrez les carnets de bord individuels. La date de remise des deux synthèses individuelles, de la production concrète est fixée par le Rectorat et vous sera indiquée.

Appliquez-vous à tenir le calendrier et vous verrez que cette façon de travailler vous apportera beaucoup.



LISTE DES OUTILS DISPONIBLES

LOGICIELS	CARNET DE BORD	PRÉSENTATIONS
OPEN OFFICE LIBRE OFFICE	***	***
ILIFE 09/11	-	***
PAGES	***	-
KEYNOTE	*	***
CKEDITOR (WIKI - ENT)	***	-